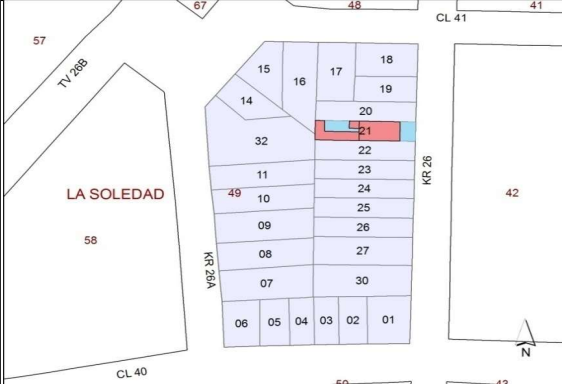


FICHA No: 177		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0082ZORJ	ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

1. IDENTIFICACION		BARRIO: LA SOLEDAD		CODIGO FICHA:007101-049-21	
NOMBRE DEL BIEN:		clasificación arquitectónica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
OTROS NOMBRES					
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X			Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)		Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X		Conservación Integral (CI)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)
	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Restitución parcial (RP)
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? X		Acto Administrativo de la Declaratoria: X		Restitución total (RT)
	Ámbito de la Declaratoria:		DISTRITAL		Conservación Arquitectónica (B)
Ambito de la Declaratoria:		DISTRITAL		Declaratorias Anteriores:	
				Decreto 606/2001	

2. LOCALIZACION		ON (Numero Licencia de Construcción): ON 8711			
Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTA D.C	Dirección antigua:	Cra 26 No. 40 - 73
Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	Dirección actual:	
Barrio:	LA SOLEDAD	Cód.. Barrio:	7101	UPZ:	TEUSAQUILLO
Decreto / Plancha No.	492 / 2007	No. MANZANA:	49	No. UPZ:	101
No. PREDIO:	21	Coordenadas: X=	100060,00	Y=	103864,25
Ced. CATASTRAL:	402424	Pln. Urbanístico:	4 DE 4		
Pat. INMOBILIARIA:	282497				

PLANO DE LOCALIZACION	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN		FECHA: / 1955		SIGLO: XX	FUNDADOR: ALEJANDRO BERNATE	CLASIFICACION TIPOL.: MODERNO
DISEÑADOR: SUDARSKY Y MENENDEZ LTDA		CONSTRUCTOR: JUAN ANTONIO MENENDEZ		USO ORIGINAL: Vivienda		
RESEÑA HISTÓRICA:	El barrio La Soledad, se consolida a inicios de la década de 1940 con un trazado urbano orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y a una filosofía basada en la arquitectura moderna que en América latina llevo con lenguaje de la ciudad jardín que contrastaba con las características urbanas que se utilizaron en la ciudad, grandes conjuntos habitacionales y unidades suburbanas en serie, un mismo estilo arquitectónico parecía adecuado para urbanizar la ciudad; generando los inmuebles del barrio la soledad muy similares resumiendo sus diferencias a tipo y color de materiales, nivel de elevación con respecto a la vía, y sus plantas arquitectónicas en espejo; el barrio limita por la Avenida 28 al occidente, la calle 34 al sur, la carrera 19 al oriente y la Calle 45 al norte, su vía principal es el Park way el cual diseño es del Arq. Karl Brunner.					
	El inmueble es una vivienda MODERNA de dos pisos , terminada en julio de 1955. Licencia 1921 de 1.955 y se realizaron dos reformas posteriores así: 1. Licencia 430 de septiembre de 1955 para hacer modificaciones interiores no descritas. 2. Licencia 1580 de marzo de 1.956 reformas no descritas.					

4. OCUPACION ACTUAL		Propiedad Pública:		Propiedad Privada: X		Posesión: X		Tenencia:		Otro:		Cual?	
DATOS PROPIETARIO:		Nombre o Razón Social: SERGIO ANDRES MARTINEZ VASQUEZ		Tipo Doc. Cedula de ciudadanía		No. Documento: 80101491		Dirección:		E-mail:			
DATOS OCUPANTE:		Nombre o Razón Social: HAROLD MARTINEZ		Tipo Doc. Cedula de ciudadanía		No. Documento: 80845443		Dirección:		E-mail:			
Observaciones:		Base Cartográfica: SINUPOT		Información Cartográfica: Georeferenciacion Catastro Distrital		Fuentes Documentales: archivo de catastro ON 8711 boletín catastral							

FICHA No: 177		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0082ZORJ	ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	222,9	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	X	Aislada:		Mixta:	
	Área total construida:	336,94	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	222,9	Chip Catastral:	AAA0082ZORJ					
DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.														

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El barrio La Soledad desde el principio de su trazado se logro dar unas características de urbanas de calles amplias, antejardines y parques internos que todavía prevalecen. El inmueble integra un grupo homogéneo y tiene una línea de paramento que genera una continuidad, independientemente de sus materiales constructivos, con las edificaciones vecinas es evidente la conformación de un conjunto urbano homogéneo.	De acuerdo a las características de antejardines y parques internos del barrio se evidencia un gran ambiente paisajístico que se remata en el Park Way como eje ambiental por excelencia del sector y la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Inmueble de arquitectura MODERNA, de dos pisos con semisótano, de accesos independiente entre social y servicio con paramento continuo, fachada horizontal y acabado en piedra. Se compone de tres niveles donde en el primero se ubica el garaje y un estudio, en el segundo sala, comedor, baño auxiliar, cocina y patio de ropas y en el tercero alcoba principal, baño y dos alcobas.
-----------------------------	---

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	101 - TEUSAQUILLO	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	X	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	50%
-------------------------------	-------------------	-------------------	-----	-----	---	---	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1955/56	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:		LIC. CONSTRUCCION:		TIPO DE INTERVENCION:	Modificaciones
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	1. Licencia de Construcción No. 430 /sep./1.955. No registra tipo de intervención. 2. Licencia de construcción No. 1580/mar/1.956								

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Las alteraciones visibles son el cerramiento exterior a media altura en carpintería metálica. Se presenta una intervención en el patio posterior que amplía las aéreas y zonas de ropas y servicio, adecuación del espacio en semisótano para una alcoba - estudio.	El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos UPZ.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	El inmueble medianero con paramento continuo, mantiene un perfil urbano uniforme con respecto a la manzana conservando su volumen de rectángulo donde predomina la horizontalidad. La organización de su fachada y antejardín contribuyen con el concepto ambiental y urbano que identifica un estilo arquitectónico de la ciudad.		
	AUTORIA					X	2. Regular			
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable			
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X		4. Bueno			CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA				X		5. Excelente			
	ESTADO DE CONSERVACION				X					
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	El inmueble conserva su estructura original paramentada con acceso frontal ofrece posibilidades de distribución al interior de los espacios de uso social y privado para rematar en un patio posterior que equilibra la iluminación del inmueble. No presenta modificaciones en su fachada.	CRITERIOS FORMALES:	
	CONTEXTO URBANO					X				
	CONTEXTO FISICO					X				
	REPRESENTATIVIDAD				X					

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
Puede considerarse dentro de un conjunto urbano a conservar sobre la Cra 26 entre Calles 40 y 41, con posibilidades de desarrollar proyectos de integración de manzana para desarrollar nuevos usos. El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. Además, El inmueble medianero conserva las	La composición de la fachada con su trabajo geométrico (horizontal) se ve reflejado en la combinación rítmica de los vanos de las ventanas y puertas. El estado de conservación es bueno y se observa buen mantenimiento en sus volumen, antejardín, ventanería y puertas

FICHA No:
177

Chip Catastral
AAA0082ZORJ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No. 126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

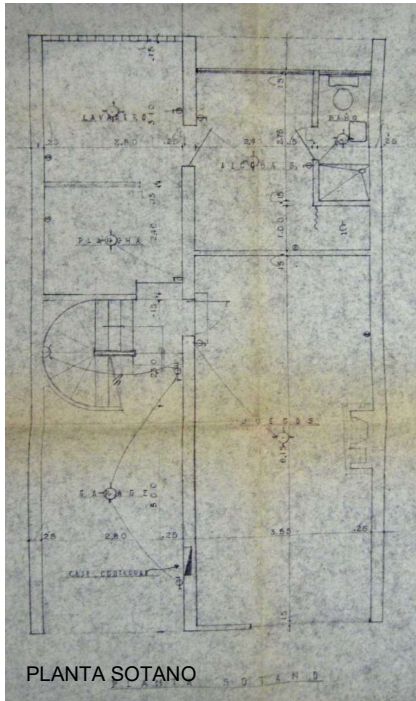
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



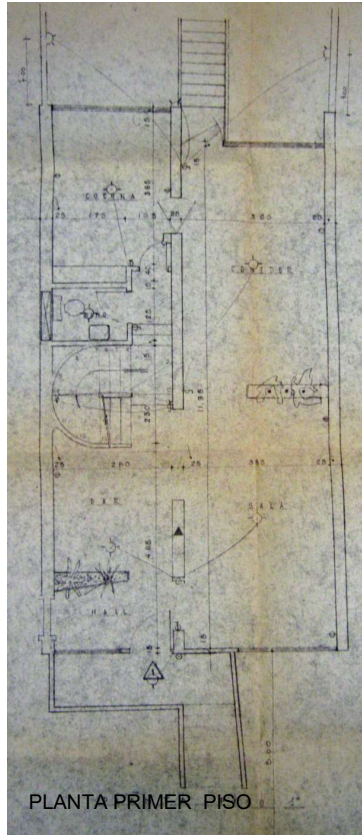
8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

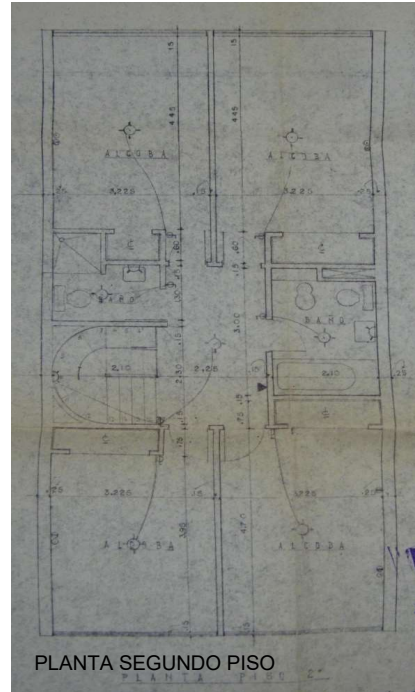
PLANOS DE ARCHIVO



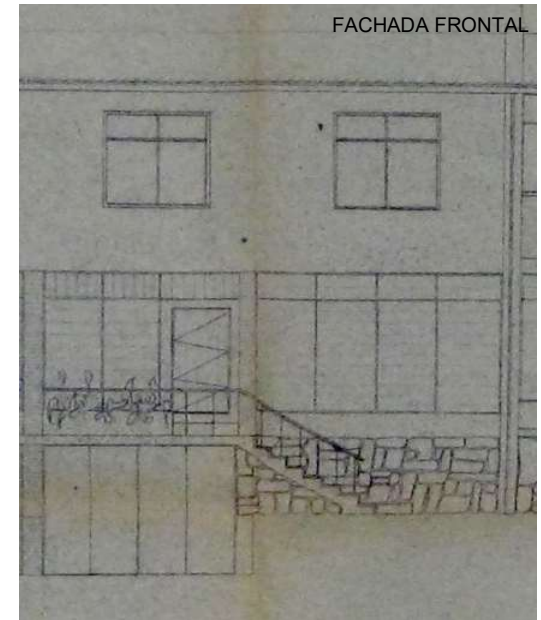
PLANTA SOTANO



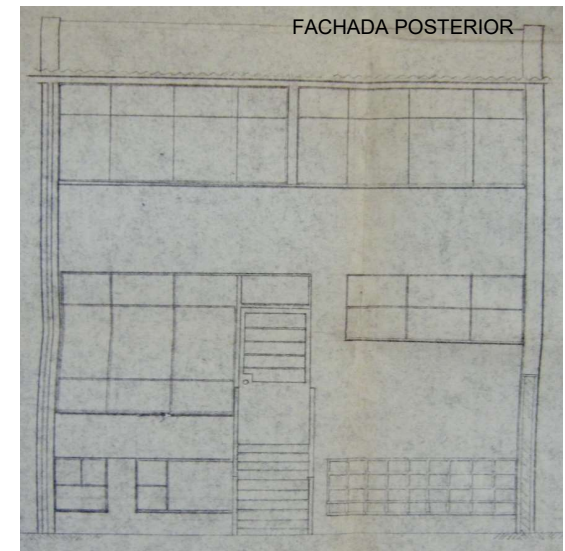
PLANTA PRIMER PISO



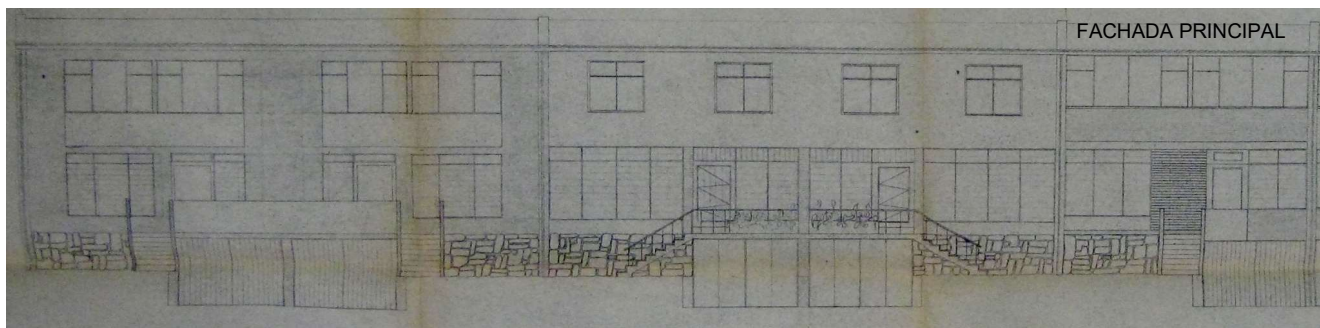
PLANTA SEGUNDO PISO



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



FACHADA PRINCIPAL

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

archivo de catastro ON 87 11

FICHA No:

177

Chip Catastral
AAA0082ZORJ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA
ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION - DIC/2.010